



NOVOSADSKO POZORIŠTE – ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ
SERBIA, 21000, NOVI SAD, JOVANA SUBOTIĆA 3-5.
TEL.: (+381)21/6622592
MAIL: UJVIDEKI.ORG@GMAIL.COM, UJVIDEKI.ART@GMAIL.COM
www.ujvideki.com

AJÁNLÓLEVÉL

Fülöp Tímea koreográfus részére

Fülöp Tímea a 2025. év első félévét töltötte gyakornoki pozícióban az Újvidéki Színházban, ez idő alatt koreográfusi, koreográfus-asszisztensi és pedagógiai munkákban vett részt az intézmény falai között. Munkái: a NEXXT című előadás koreográfusa (rendező: Urbán András), a Kurázs mama és gyerekei koreográfus-asszisztense Olga Pango koreográfus mellett (rendező: Dejan Projkovszki), valamint tréninget tartott az Újvidéki Színház színészeinek, valamint koreográfusi-rendezői-szakpedagógiai munkával gazdagította az Újvidéki Művészeti Akadémia másodéves színésznövendékeinek zenés mesterség-vizsgáját, amelyet szintén az Újvidéki Színház stúdiótermében mutattak be.

Fülöp Tímea az Újvidéki Színházban töltött idő alatt nagyfokú szakmai felkészültségről tett tanúbizonyságot. Tevékenyen részt vett a NEXXT c. előadás próbafolyamatának elemző- és gyakorlati részében, a klasszikus musical-koreográfiák és a színpadi mozgás egyéb aspektusainak megalkotásában, begyakorlásában és karbantartásában, ami a próbafolyamaton túlnyúlóan az előadás felújítópróbáit is magában foglalta. Fülöp Tímea e munka során kiemelkedő kommunikációs készséget, önállóságot, ugyanakkor jó csapatmunka-szellemet tanúsított. Hogy önálló, vezetői munkára és csapatban gondolkodásra egyaránt kiválóan alkalmas, a Kurázs mama és gyerekeiben végzett koreográfus-asszisztensi munkája is bizonyítja, ahol a koreográfus által megalkotott mozgás pontosítása, ellenőrzése és begyakorlása volt a feladata. Önálló, kreatív munkavégzésének, ugyanakkor pedagógiai érzékének jó példája a Zenés est című, az Újvidéki Művészeti Akadémia zenés mesterség-vizsga, amelynek megalkotása során jó érzékkel dolgozott együtt nem csupán a növendékekkel, de az Újvidéki Színház szervezőségével és műszakjával is, amely munkának végeredménye egy magas minőségi szinten kivitelezett egyórás mozgás- és énekmű lett.

Fülöp Tímea az Újvidéki Színházban végzett sokoldalú tevékenysége során sokszorosan bebizonyította, hogy munkabírása, kreativitása, csapat- és egyéni játékosként is jól működő munkakultúrája valamint pedagógiai érzéke változatos színpadi mozgással összefüggésbe hozható feladatok elvégzésére teszi képessé, s mindmellett nem mellékes megjegyezni, hogy munkáját kommunikatívan és természetesen jókedvvel végzi el.

A fenti okok miatt Fülöp Tímea közreműködését bármely előadó-művészeti produkcióban vagy betöltendő állásban bátran és felelősséggel ajánlom.

Urbán András,

Igazgató
Újvidéki Színház